

A7Info

Benutzerhandbuch

Version 4.2.0

Juni 2026

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	3
Programmfunktionen	3
Systemanforderungen	3
Unterstützte Kameras	4
2. Download und Installation	4
Installation	4
Deinstallation	5
Updates	5
3. Benutzung des Programms	5
Programmstart	5
Hauptfenster	6
Werkzeugleiste	7
File-Menü	8
View-Menü	9
Windows-Menü	10
Tastaturkürzel	10
Help-Menü	10
4. Anhang	11
Erkannte Objektive	11
Versionshistorie	14

1. Einleitung

A7Info ist ein Programm zur Anzeige der in den RAW- und JPG-Dateien von Sony E-Mount Kameras enthaltenen Metadaten. Ziel ist es, dem Kamerabnutzer einen schnellen und umfassenden Blick auf die EXIF- und MakerNotes-Informationen der Bilddateien zu ermöglichen.

Programmfunktionen

- Anzeige von EXIF- und MakerNotes-Daten (Belichtung, AF-Einstellungen, Objektivdaten, Auslösezahl u. v. m.)
- Anzeige der Autofokus-Positionen im Bild (FocusLocation, PhaseAF, TrackingAF, EyeAF)
- Kameraeinstellungen als Overlay ähnlich dem Kameradisplay (OnScreen Infos)
- Anzeige des eingebetteten Vorschaubildes (RAW) oder des vollständigen JPG
- Anzeige des vollständigen Raw-Bilds über die LibRaw-Bibliothek
- RGB-Histogramm des Vorschaubildes
- Statistische Auswertungen: Blende, ISO, Belichtungszeit, Brennweite, Messmethode
- Ausdruck der Aufnahmeinformationen als Steckbrief
- Öffnen von Dateien in externen Programmen
- Crop Resolution Calculator: Berechnung des Auflösungsverlustes beim Beschneiden
- J/K-Tastaturnavigation im Dateibrowser
- Echtzeit-Suchfeld zur Filterung der EXIF-/MakerNotes-Daten
- Sternebewertung 0–5 pro Bild (lokal gespeichert, Lightroom-Export möglich)
- Batch-EXIF-Export als CSV oder JSON
- FullSizeRaw: 4-Kanal-RAW-Histogramm (R/G1/G2/B) mit EV-Skala direkt aus den Bayer-Sensordaten
- FullSizeRaw: lineares Vorschaubild ohne Gamma-Korrektur (kein Tone-Mapping)
- FullSizeRaw: asynchrones Laden — UI bleibt während der Verarbeitung bedienbar
- FullSizeRaw: RAW-Technologie-Panel (ARW-Version, Kompression, Bittiefe, Sensordimensionen, Black/White-Level)

Systemanforderungen

Plattform	Anforderung
Windows	Windows 10 oder neuer, 64-Bit
macOS	macOS 15 (Sequoia) oder neuer; Universal Binary für Intel und Apple Silicon

Unterstützte Kameras

Stand Version 4.2.0 (Juni 2026). Aufgrund der verschiedenen Eigenschaften der Kameras können Unterschiede in den angezeigten Daten auftreten.

Serie	Modelle
A7 Vollformat	A7 II, A7 III, A7 IV, A7 V, A7C, A7C II, A7CR
A7R	A7R II, A7R III, A7R IV, A7R V, A7R VI
A7S	A7S II, A7S III
A9	A9, A9 II, A9 III
A1	A1, A1 Mark II
APS-C	A6100, A6400, A6600, A6700

Hinweis A1 Mark II und evtl. neuere Kameras: Bei Verwendung des elektronischen Verschlusses wird die Anzahl der mechanischen Verschlussauslösungen (ShutterCount) nicht mehr in die Bilddateien geschrieben.

2. Download und Installation

Die aktuelle Version kann auf der Download-Seite unter soens.de/downloads.html heruntergeladen werden.

Plattform	Datei	Hinweis
Windows	A7InfoSetup.exe	Setup-Installer: Doppelklick, dem Setup-Assistenten folgen
macOS	A7InfoSetup.dmg	DMG öffnen (Doppelklick), A7Info.app in den Ordner <i>Programme</i> (Applications) ziehen

Unter Windows wird die Microsoft Visual C++ Laufzeitbibliothek benötigt und ggf. automatisch mitinstalliert.

Deinstallation

macOS: A7Info.app aus dem Ordner *Programme* (Applications) in den Papierkorb ziehen.

Windows: Über *Einstellungen* → *Apps* (Windows 11) bzw. *Systemsteuerung* → *Programme und Features* (Windows 10) den Eintrag A7Info auswählen und deinstallieren.

Das Programm speichert seine Einstellungen an folgenden Orten:

```
Windows: HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\WWS\A7Info macOS: ~/Library/Preferences/
de.soens.A7Info.plist
```

Updates

A7Info prüft auf Wunsch beim Programmstart, ob eine neue Version verfügbar ist (Internet erforderlich). Das Update muss manuell von der Downloads-Seite heruntergeladen werden. Unter **macOS** die neue DMG öffnen und A7Info.app ersetzen. Unter **Windows** den Setup-Installer erneut ausführen.

3. Benutzung des Programms

Programmstart

Das Programm wird durch Doppelklick auf das Programmicon gestartet. Es kann auch über die Kommandozeile mit einem Startverzeichnis aufgerufen werden:

```
Windows: A7Info.exe C:\Fotos\Urlaub macOS: ./A7Info.app/Contents/MacOS/A7Info ~/Pictures/Vacation
```

Das angegebene Verzeichnis überschreibt das zuletzt verwendete Verzeichnis aus der vorherigen Sitzung.

Hauptfenster

Das Hauptfenster besteht aus dem zentralen Vorschaubild und mehreren andockbaren Fenstern, die frei positioniert werden können. Die Anordnung wird gespeichert.

#	Bereich	Beschreibung
1	Menü & Toolbar	Alle Programmfunktionen sind über Menü oder Toolbar erreichbar — beide sind deckungsgleich.
2	Vorschaubild	Zeigt das eingebettete JPG-Preview (max. 1616×1080 px) oder das Originalfoto. Doppelklick öffnet das Bild in voller Auflösung.
3	SourceDirectory	Laufwerks- und Verzeichnisbaum zur Navigation.
4	Statistics Window	Schnellübersicht über Blendenwerte des aktuellen Verzeichnisses. Klick wechselt zwischen ISO, Brennweite, Belichtungsprogramm und Messmethode.
5	Thumbnails	Alle Bilder des gewählten Verzeichnisses. Navigation mit Mausclick, Pfeiltasten oder J/K.
6	Statusleiste	Zeigt Dateipfad, Dateiname und Aufnahmedatum des aktuell ausgewählten Bildes.
7	MainData Window	Dashboard mit Belichtungsmodus (großer Buchstabe), Zeit/Blende/ISO/EV, Brennweite, Kamera-Streifen (Modell, Seriennummer, Firmware, Auslösezahl), Objektivname und Sternebewertung (0–5).
8	Exif & MakerNotes	Alle Metadaten thematisch gruppiert: Camera, File, Picture, Exposure, Lens, Autofocus, Misc, GPS. Suchfeld filtert Einträge in Echtzeit; Escape setzt zurück.

Die Gruppen im Exif-&MakerNotes-Fenster können einzeln auf- und zugeklappt werden. Der Zustand bleibt beim Bildwechsel und über Programmende hinaus erhalten.

Werkzeugleiste

#	Funktion	Menü
1	Save Preview	[File] SavePreview
2	Print	[File] Print
3	Delete	[File] Delete
4	Settings	[File] Settings
5	Focus Location	[View] Focus Location
6	FaceDetect Location	[View] FaceDetect Location
7	PhaseAF Locations	[View] PhaseAF Locations
8	TrackingAF Location	[View] TrackingAF Location
9	OnScreen Infos	[View] OnScreen Infos
10	FullSizeRaw	[View] FullSizeRaw
11	Statistics	[View] Statistics
12	About A7Info	[Help] About
13	Quit	[File] Quit

Einige Einträge — insbesondere zu den Fokuspunkten — sind nicht anwählbar, wenn die entsprechenden Daten in der Bilddatei nicht vorhanden sind.

File-Menü

SAVEPREVIEW

Speichert das aktuell angezeigte Vorschaubild als JPG-Datei in der Größe **1616 × 1080 Pixel**. Die JPG-Qualität (10–100 %) kann unter *Settings* → *General* → *Preview Quality* voreingestellt werden.

PRINT

Druckt einen Steckbrief des aktuellen Bildes: Thumbnail, Kamera- und Belichtungsdaten aus dem MainData-Fenster sowie EXIF- und MakerNotes. Der Druckumfang richtet sich nach den im Exif-Fenster aufgeklappten Gruppen (oder per Settings alle Daten).

DELETE

Verschiebt eine oder mehrere ausgewählte Dateien in den Papierkorb. Eine Bestätigungsabfrage kann in den Settings aktiviert werden.

EXPORT EXIF

Exportiert die Metadaten aller Bilder im aktuellen Verzeichnis als **CSV** (für Tabellenkalkulationsprogramme) oder **JSON** (für eigene Skripte). Alle EXIF- und MakerNotes-Felder werden berücksichtigt.

EXPORT RATINGS TO XMP

Schreibt die in A7Info erfassten Sternebewertungen als XMP-Sidecar-Dateien in das aktuelle Verzeichnis. Vorhandene XMP-Dateien werden **nicht** überschrieben. Diese Funktion dient als einmaliger Übertragungsschritt für den Lightroom-Import.

SETTINGS / PREFERENCES

Unter macOS ist dieser Punkt unter dem App-Menü als *Preferences* zu finden. Die Einstellungen werden beim Beenden gespeichert.

General

Einstellung	Beschreibung
Updates – Check on start	Prüft beim Programmstart auf neue Versionen (Internet erforderlich)
Show .arw only	Thumbnail-Anzeige auf ARW-Dateien beschränken
Confirm Delete	Zusätzliche Bestätigung beim Löschen von Dateien
Print – all data	Beim Drucken alle EXIF-/MakerNotes-Daten ausgeben
Preview Quality	JPG-Qualität für SavePreview, 10–100 %

Display

Einstellung	Beschreibung
AF-Symbols	Farbe und Transparenz der Fokuspunkt-Anzeigen (FocusLocation, PhaseAF, TrackingAF)
Raw InitialScale	Anfangsgröße der FullSizeRaw-Anzeige in %
OnScreenInfos Transparency	Transparenz des Kameradisplay-Overlays

Programs

Das aktuell angezeigte Bild kann mit einem externen Programm geöffnet werden. Über *Add* wird ein Programm hinzugefügt, über *Remove* wieder entfernt. Das Zielprogramm muss einen Dateinamen als Aufrufparameter akzeptieren.

View-Menü

FOCUS LOCATION

Zeigt den von der Kamera festgelegten Fokuspunkt als pulsierendes Symbol (zwei konzentrische Kreise mit vier Tick-Marken) im Vorschaubild. Farbe und Transparenz sind über Settings einstellbar.

FACEDETECT LOCATION

Zeigt erkannte Gesichtsplosionen als Rahmen im Vorschaubild. Farbe und Transparenz einstellbar.

PHASEAF LOCATIONS

Zeigt die verwendeten Phasen-AF-Felder, sofern Phasen-AF aktiv war. Farbe und Transparenz einstellbar.

TRACKINGAF LOCATION

Bei aktiviertem Tracking: Tracking-Symbol oder EyeAF-Symbol um den fokussierten Punkt.

ONSCREEN INFOS

Blendet relevante Aufnahmeinformationen als Overlay über dem Vorschaubild ein — ähnlich dem Display oder Sucher der Kamera. Transparenz einstellbar.

FULLSIZERAW

Öffnet das vollständige RAW-Bild in einem separaten Fenster. Die Decodierung erfolgt via LibRaw im Hintergrund-Thread — die Oberfläche bleibt während des Ladens vollständig bedienbar. Ein animierter Ladeindikator zeigt den Fortschritt an.

Bilddarstellung: Das Bild wird mit linearem Gamma gerendert (kein Tone-Mapping, keine Kurven), mit aktivem Kamera-Weißabgleich. Dadurch sind die rohen Tonwertverhältnisse direkt aus dem Sensor ablesbar.

Zoom und Navigation: Fit-to-View beim Öffnen. Mausrad: Zoom 5–400 % in 10-%-Schritten, zentriert auf Mauszeiger. Doppelklick: zurück zu Fit-to-View. Tastatur: +/- Zoom, 0 = Fit-to-View, 1 = 100 %.

4-Kanal-RAW-Histogramm: Unterhalb des Bildes zeigt ein verschiebbarer Bereich (QSplitter) vier separate Histogramm-Panels direkt aus den Bayer-Rohdaten — R, G1, G2 und B. Die Horizontalachse verwendet eine EV-Skala von -12 bis +4 Blendenstufen ($EV0 = \frac{1}{8}$ des Weißwerts); eine amber-farbene Linie markiert $EV0$. Sony-Schwarzwert-Korrektur (~512 ADU) wird automatisch abgezogen. Abweichungen zwischen G1 und G2 können auf Sensor-Banding hinweisen.

RAW-Technologie-Panel: Kompakte Informationsleiste am unteren Rand: ARW-Formatversion, Kompression (unkomprimiert 14-Bit/12-Bit, Lossless, Lossless v.2, Lossy), Bittiefe, RAW-Größe (L/M/S), Sensor- und aktive Dimensionen in Pixeln, Black-Level und White-Level in ADU.

Fenstergröße und Splitter-Position werden beim Schließen gespeichert.

STATISTICS

Öffnet den Statistik-Dialog für erweiterte Auswertungen über ein ganzes Verzeichnis (inkl. Unterverzeichnisse). Balken-, Kreis- und Donut-Diagramme, Timeline. Druck und Clipboard-Export möglich.

Windows-Menü

Alle Fenster können einzeln ein- oder ausgeblendet werden. Der Sichtbarkeitsstatus wird beim Beenden gespeichert: Source Directory, Statistics, MainData, Exif and MakerNotes, Directory Contents (Thumbnails).

Tastaturkürzel

Taste	Funktion
J	Nächstes Bild im Thumbnail-Browser
K	Vorheriges Bild im Thumbnail-Browser
0 – 5	Sternebewertung setzen (0 = keine Bewertung)
Escape	EXIF-Suchfeld zurücksetzen

Help-Menü

CROP RESOLUTION CALCULATOR

Berechnet den Auflösungsverlust beim Beschneiden eines Bildes auf einen anderen Bildwinkel.
Beispiel: Aus einem 61-MP-Bild (A7R IV, 50 mm) wird ein Ausschnitt gewählt, der einem 85-mm-Objektiv entspricht — die effektive Auflösung sinkt auf ca. 21 MP.

ABOUT A7INFO

Zeigt Programmversion und Kontaktinformationen an.

4. Anhang

Erkannte Objektive

A7Info erkennt automatisch folgende Objektive und zeigt deren vollständigen Namen an.

Objektiv	Hersteller
Sony E 16mm F2.8	Sony
Sony E 18-55mm F3.5-5.6 OSS	Sony
Sony E 18-135mm F3.5-5.6 OSS	Sony
Sony E 18-200mm F3.5-6.3 OSS	Sony
Sony E 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE	Sony
Sony E 18-50mm F4-5.6	Sony
Sony E 20mm F2.8	Sony
Sony E 24mm F1.8 ZA	Sony
Sony E 30mm F3.5 Macro	Sony
Sony E 35mm F1.8 OSS	Sony
Sony E 50mm F1.8 OSS	Sony
Sony E 55-210mm F4.5-6.3 OSS	Sony
Sony E 70-350mm F4.5-6.3 G OSS	Sony
Sony E 10-18mm F4 OSS	Sony
Sony E 16-55mm F2.8 G	Sony
Sony E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS	Sony
Sony E PZ 18-105mm F4 G OSS	Sony
Sony E PZ 18-110mm F4 G OSS	Sony
Sony E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS	Sony
Sony FE 12-24mm F2.8 GM	Sony
Sony FE 12-24mm F4 G	Sony
Sony FE 16-35mm F2.8 GM	Sony
Sony FE 16-35mm F4 ZA OSS	Sony
Sony FE 20mm F1.8 G	Sony
Sony FE 24mm F1.4 GM	Sony

Objektiv	Hersteller
Sony FE 24-70mm F2.8 GM	Sony
Sony FE 24-70mm F4 ZA OSS	Sony
Sony FE 24-105mm F4 G OSS	Sony
Sony FE 24-240mm F3.5-6.3 OSS	Sony
Sony FE 28mm F2	Sony
Sony FE 28-60mm F4-5.6	Sony
Sony FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS	Sony
Sony FE 35mm F1.4 ZA	Sony
Sony FE 35mm F1.4 GM	Sony
Sony FE 35mm F1.8	Sony
Sony FE 35mm F2.8 ZA	Sony
Sony FE 50mm F1.4 ZA	Sony
Sony FE 50mm F1.8	Sony
Sony FE 50mm F2.8 Macro	Sony
Sony FE 55mm F1.8 ZA	Sony
Sony FE 70-200mm F2.8 GM OSS	Sony
Sony FE 70-200mm F2.8 GM OSS + 1.4X	Sony
Sony FE 70-200mm F2.8 GM OSS + 2X	Sony
Sony FE 70-200mm F4 G OSS	Sony
Sony FE 70-300mm F4.5-5.6 G OSS	Sony
Sony FE 85mm F1.4 GM	Sony
Sony FE 85mm F1.8	Sony
Sony FE 90mm F2.8 Macro G OSS	Sony
Sony FE 100mm F2.8 STF GM OSS	Sony
Sony FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS	Sony
Sony FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS + 1.4X	Sony
Sony FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS + 2X	Sony
Sony FE 135mm F1.8 GM	Sony
Sony FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS	Sony
Sony FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS + 1.4X	Sony
Sony FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS + 2X	Sony

Objektiv	Hersteller
Sony FE 400mm F2.8 GM OSS	Sony
Sony FE 400mm F2.8 GM OSS + 1.4X	Sony
Sony FE 400mm F2.8 GM OSS + 2X	Sony
Sony FE 600mm F4 GM OSS	Sony
Sony FE 600mm F4 GM OSS + 1.4X	Sony
Sony FE 600mm F4 GM OSS + 2X	Sony
Sony FE PZ 28-135mm F4 G OSS	Sony
Sony LA-EA1 / Sigma MC-11 Adapter	Sony / Sigma
Sony LA-EA2 – LA-EA5 Adapter	Sony
Zeiss Batis 18mm F2.8	Zeiss
Zeiss Batis 25mm F2	Zeiss
Zeiss Batis 40mm F2 CF	Zeiss
Zeiss Batis 85mm F1.8	Zeiss
Zeiss Batis 135mm F2.8	Zeiss
Zeiss Loxia 21mm F2.8	Zeiss
Zeiss Loxia 25mm F2.4	Zeiss
Zeiss Loxia 35mm F2	Zeiss
Zeiss Loxia 50mm F2	Zeiss
Zeiss Loxia 85mm F2.4	Zeiss
Zeiss Touit 12mm F2.8	Zeiss
Zeiss Touit 32mm F1.8	Zeiss
Zeiss Touit 50mm F2.8 Macro	Zeiss
Tamron 17-28mm F2.8 Di III RXD	Tamron
Tamron 17-70mm F2.8 Di III-A VC RXD	Tamron
Tamron 18-200mm F3.5-6.3 Di III VC	Tamron
Tamron 20mm F2.8 Di III OSD M1:2	Tamron
Tamron 24mm F2.8 Di III OSD M1:2	Tamron
Tamron 28-75mm F2.8 Di III RXD	Tamron
Tamron 28-200mm F2.8-5.6 Di III RXD	Tamron
Tamron 35mm F2.8 Di III OSD M1:2	Tamron
Tamron 70-180mm F2.8 Di III VXD	Tamron

Objektiv	Hersteller
Tamron 70-300mm F4.5-6.3 Di III RXD	Tamron
Sigma 16mm F1.4 DC DN C	Sigma
Sigma 19mm F2.8 [EX] DN	Sigma
Sigma 30mm F1.4 DC DN C	Sigma
Sigma 35mm F1.2 DG DN A	Sigma
Sigma 35mm F1.4 DG HSM A	Sigma
Sigma 35mm F2 DG DN C	Sigma
Sigma 45mm F2.8 DG DN C	Sigma
Sigma 56mm F1.4 DC DN C	Sigma
Sigma 65mm F2 DG DN C	Sigma
Sigma 70mm F2.8 DG MACRO A	Sigma
Sigma 85mm F1.4 DG DN A	Sigma
Sigma 85mm F1.4 DG HSM A	Sigma
Sigma 100-400mm F5-6.3 DG DN OS C	Sigma
Sigma 105mm F1.4 DG HSM A	Sigma
Sigma 105mm F2.8 DG DN MACRO A	Sigma
Sigma 14-24mm F2.8 DG DN A	Sigma
Sigma 24mm F1.4 DG HSM A + MC-11	Sigma
Sigma 24-35mm F2 DG HSM A + MC-11	Sigma
Sigma 24-70mm F2.8 DG DN A	Sigma
Sigma 24-105mm F4 DG OS HSM A + MC-11	Sigma
Sigma 50mm F1.4 DG HSM A	Sigma
Sigma 150-600mm F5-6.3 DG OS HSM C + MC-11	Sigma
Sigma 150-600mm F5-6.3 DG OS HSM S + MC-11	Sigma
Samyang AF 14mm–85mm F1.4–F2.8 (versch. Modelle)	Samyang
Tokina FiRIN 20mm F2, 100mm F2.8 FE; atx-m 85mm F1.8	Tokina
Voigtlander HELIAR, NOKTON, APO-LANTHAR (versch. Modelle)	Voigtlander
Viltrox PFU RBMH 85mm F1.8	Viltrox
Metabones Canon EF Adapter (Smart, Speed Booster, versch.)	Metabones

Versionshistorie

4.2.0 Juni 2026

- + Unterstützung Sony A7R VI (ILCE-7RM6)
- + FullSizeRaw: GPU-beschleunigter Bildbetrachter (Metal auf macOS, Direct3D 12 auf Windows) via Qt RHI
- + FullSizeRaw: Mipmaps und trilineare Filterung — flüssige Darstellung bei allen Zoomstufen
- + FullSizeRaw: Zoom 10 % pro Schritt, auf Mauszeiger zentriert; Tastatur: +/-, 0 = Fit-to-View, 1 = 100 %
- * FullSizeRaw: Retina/HiDPI-korrektes Rendering

4.1.0 Mai 2026

- + FullSizeRaw: 4-Kanal-RAW-Histogramm (R/G1/G2/B) mit EV-Skala (-12 bis +4), Black-Level-Korrektur, Amber-EV0-Linie
- + FullSizeRaw: lineares Vorschaubild (kein Gamma, kein Tone-Mapping) mit Kamera-Weißabgleich
- + FullSizeRaw: asynchrones Laden via QtConcurrent — UI bleibt während der Verarbeitung bedienbar
- + FullSizeRaw: verschiebbarer Splitter zwischen Bild und Histogramm
- + FullSizeRaw: Fit-to-View beim Öffnen, Musrad-Zoom 5–400 %, Doppelklick-Reset
- + FullSizeRaw: RAW-Technologie-Panel (ARW-Version, Kompression, Bittiefe, Sensordimensionen, Black/White-Level)
- + Neues Bayer-Muster-Icon für den FullSizeRaw-Toolbar-Button
- * LibRaw 0.22.1 (Sicherheits-Fixes: Integer-Overflow im Float-DNG-Loader, Buffer-Overrun im YCC-Decoder)
- * Neuer Installations-Workflow: macOS DMG enthält A7Info.app direkt (Drag & Drop in Programme); Windows: Inno-Setup-Installer

4.0.0 April 2026

- + Neues dunkles Design mit Amber-Akzent; SVG-Icons in Toolbar und Metadaten-Baum
- + MainData-Fenster neu aufgebaut (Dashboard-Layout)
- + J/K-Tastaturnavigation im Dateibrowser
- + Echtzeit-Suchfeld im Exif-&MakerNotes-Fenster
- + Sternbewertung 0–5 (Tastatur & Maus; gespeichert in `_a7info.json`)
- + Batch-EXIF-Export als CSV und JSON
- + Export Ratings to XMP für Lightroom-Workflow
- + FocusLocation: neues SVG-Symbol mit sanftem Pulsing
- * Bugfix: GPS-Zustand im TreeView wurde nicht korrekt gespeichert

3.8.0 April 2026

- + Unterstützung Sony A7 Mark V (ILCE-7M5)
- + Universal Binary für Apple Silicon und Intel (macOS)

- + Build-System von qMake auf CMake umgestellt
- * Bugfix: Modell-ID-Parsing lieferte falsche Werte für Seriennummer und Auslösezahl

3.7.1 Juni 2025

- + Anpassungen für Sony A1 Mark II
- + EXIF- und MakerNotes-Anzeige zeigt jetzt auch Tag-Bezeichnungen
- * Bugfixes

3.7.0 Mai 2025

- + Unterstützung Sony A1 Mark II

3.6.1 März 2024

- + Unterstützung Sony A9 Mark III; Bugfixes

3.6.0 November 2023

- + Unterstützung A7CR und A7C II

3.5.2 September 2023

- + Unterstützung Sony A6700

3.5.1 Dezember 2022

- + Unterstützung Sony A7R V

3.5.0 Januar 2022

- + Unterstützung Sony A7 IV
- + Face-Detection-Daten aus MakerNotes